

Disfraz

4

Música de Frank Wildhorn
Letra de Leslie Bricusse
Versión española de Nacho Artime
Arreglos de Juan José García-Caffi

The musical score is divided into three systems, each with a vocal line and a piano accompaniment.

System 1: Measures 1-4. The piano part features a strong bass line with eighth notes and a treble part with chords and eighth notes. Dynamics include *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte). Instrumentation includes (Ob, Clar, Kb1-Clave) and (Kb 2, Vc, Bass).

System 2: Measures 5-7. The piano part continues with a similar bass line and treble accompaniment. Dynamics include *f* and *mf*. Instrumentation includes (Fag, Timp, Str, Kbs).

System 3: Measures 8-10. The piano part continues with a similar bass line and treble accompaniment. Dynamics include *f* and *mf*. Instrumentation includes (SAVAGE) and U - no_en.

(STRIDE)

se - ña su faz cuan - do hay ple - na luz es un ri - to so - cial an - ces -

(Kb1, Viola)

mf

(Kb2)

(Kb1, Bass)

tral ac - ti - tud La ver - dad es ¡ja! To - do es un dis -

(AMBOS)

(TODOS)

(AMBOS)

17 18

fraz U - no_o

(+Corno, VI)

(+vientos)

R11/8'00

(19) (PROOPS) (UTTERSON)

cul ta su faz has - ta_el a - no - che - cer lo que_es con - des de - trás lo que

(Kb1, Viola) *mf* (Kb3) (Kb1, Bass)

22 23 24 3 (AMBOS) 3

hay que te - mer es tu o - tro yo que lo_o - cul - ta_el - dis

25 26

fraz

(+Corno, VI)

R11 8:00

(27) (TODOS)

Es nor - mal la cos - tum - bre ge - ne - ral

(Vientos, Kb2, 4)

(Piano)

de_in - ten - tar a - pa - ren - tar no ser lo que se

30 31 32 3

sim.

(SAVAGE)

es So - lo bus - can la

(TODOS)

trans - gre - sión en - ga - ñan - do_a los de - más

trans - gre - sión en - ga - ñan - do_a los de - más

trans - gre - sión en - ga - ñan - do_a los de - más

38 39 40 (OBISPO) 3

con ca - re - ta_an - ge - li - cal cuan - do es al re -

con ca - re - ta_an - ge - li - cal

con ca - re - ta_an - ge - li - cal

gliss.

41 42 (TODOS)

vés Pe - ro

43
sí_al - go yo se y no_ad - mi - to_ob - je - ción es que_es - ta_en - fer - me - dad no ten -

(Kb3)

(Fag, Corno, Tbn)

(Kb 1-Clave, Strings pizz.)
(Kb 3)

(Kb 1, Bass)

46 47 48 49
drá cu - ra - ción y_es - ta cla ro que no vi - ves en paz

mp

R11 3:00

con tu_e - ter - no dis - fraz

53 (HOMBRES)

Bus ca en tu_en - tor - no no po - drás de - cir so - lo con la mi - ra da qué_es lo que se_o - cul ta

(Fag, Vc, Kb 3, 4, 5)

mp

56 (MUJERES)

den - tro E - sa faz te_a pues - to lo que quie - ras a que no_es o - ro de

R11/8:00

59 ley el hom - bre es un em - bau - ca - dor En

(F)

61 (A, B) ton - ces cual es su se - cre - to? es ca da men ti ra ver

(S, T) ton - ces cual es su se - cre - to? es ca - da men - tir - ra ver -

(Corno, Tb)

(Kb I)

(Kb 2, 4, Bs)

(HOMBRE 1)

64 dad? ca da hom bre que ves no es él si no_u - na dua - li

65

66

(+ maderas)

(Kbbs, Str, Corno)

67 dad!

(Vientos, Kb2)

(+Corno, cuerdas)

68

69 (TODOS)

To - dos los que ve - mos hoy a - quí él e - lla tú y yo pre - ten - den ser pi - la - res de la

(V)

p (Vientos, Kb1)

(Kb 4)

70

71

72 so - cie - dad

73 (MUJERES)

74 (HOMBRES)

(TODOS)

mo - de - los de pie dad y vir tud de é - ti - ca y de rec - ti - tud que

p

(+Cl)

r11:8:00

75

tiem - blan an - te_el mí - ni - mo es - cán - da - lo A -

76

(vv)

77

qué! que pa - re - ce tan san to

78

79

aun - que no lo quie - ra_ad - mi

(Fl, Ob)

(Cl, Cornet)

3

3

3

3

(GLOSSOP)

80 81 82

tir es un pe - ca - dor y se - gu - ro que es un im - pos -

tir

80 81 82

83 84

tor (TODOS) Un im - pos - tor (TODOS) La fa La fa

3

85

la - cia_es ver - dad La ver - dad per - ver - sión La_in - jus -

(Kb1 - Clave)

(Kb 2, 4)

(Kbds, Vc, Bass)

86

87

ti - cia es ley y la ley tam - bién es trans - gre - sión Tú

88

89

90

ten - drás cual - quier dis - fraz Tie - nes

91

92

(STRIDE)

(+ vientos)

R11:8:00

(93) (SAVAGE)

que de - rro - char To - da la os - ten - ta - ción Y gas -

(94)

(95) (AMBOS)

tar mu - cho más que el ma - yor fan - fa - rrón Es el jue - go

(96)

(97)

(98) (S, A)₃ 3 99 100

f Pa - ra u - sar el dis - fraz

(98) (T) 99 100

(B) 3 3 99 100

Pa - ra u - sar el dis - fraz

(99)

(100)

(101)

(102)

(103)

(104)

(105)

(106)

(107)

(108)

(109)

(110)

(111)

(112)

(113)

(114)

(115)

(116)

(117)

(118)

(119)

(120)

(121)

(122)

(123)

(124)

(125)

(126)

(127)

(128)

(129)

(130)

(131)

(132)

(133)

(134)

(135)

(136)

(137)

(138)

(139)

(140)

(141)

(142)

(143)

(144)

(145)

(146)

(147)

(148)

(149)

(150)

(151)

(152)

(153)

(154)

(155)

(156)

(157)

(158)

(159)

(160)

(161)

(162)

(163)

(164)

(165)

(166)

(167)

(168)

(169)

(170)

(171)

(172)

(173)

(174)

(175)

(176)

(177)

(178)

(179)

(180)

(181)

(182)

(183)

(184)

(185)

(186)

(187)

(188)

(189)

(190)

(191)

(192)

(193)

(194)

(195)

(196)

(197)

(198)

(199)

(200)

(201)

(202)

(203)

(204)

(205)

(206)

(207)

(208)

(209)

(210)

(211)

(212)

(213)

(214)

(215)

(216)

(217)

(218)

(219)

(220)

(221)

(222)

(223)

(224)

(225)

(226)

(227)

(228)

(229)

(230)

(231)

(232)

(233)

(234)

(235)

(236)

(237)

(238)

(239)

(240)

(241)

(242)

(243)

(244)

(245)

(246)

(247)

(248)

(249)

(250)

(251)

(252)

(253)

(254)

(255)

(256)

(257)

(258)

(259)

(260)

(261)

(262)

(263)

(264)

(265)

(266)

(267)

(268)

(269)

(270)

(271)

(272)

(273)

(274)

(275)

(276)

(277)

(278)

(279)

(280)

(281)

(282)

(283)

(284)

(285)

(286)

(287)

(288)

(289)

(290)

(291)

(292)

(293)

(294)

(295)

(296)

(297)

(298)

(299)

(300)

(301)

(302)

(303)

(304)

(305)

(306)

(307)

(308)

(309)

(310)

(311)

(312)

(313)

(314)

(315)

(316)

(317)

(318)

(319)

(320)

(321)

(322)

(323)

(324)

(325)

(326)

(327)

(328)

(329)

(330)

(331)

(332)

(333)

(334)

(335)

(336)

(337)

(338)

(339)

(340)

(341)

(342)

(343)

(344)

(345)

(346)

(347)

(348)

(349)

(350)

(351)

(352)

(353)

(354)

(355)

(356)

(357)

(358)

(359)

(360)

(361)

(362)

(363)

(364)

(365)

(366)

(367)

(368)

(369)

(370)

(371)

(372)

(373)

(374)

(375)

(376)

(377)

(378)

(379)

(380)

(381)

(382)

(383)

(384)

(385)

(386)

(387)

(388)

(389)

(390)

(391)

(392)

(393)

(394)

(395)

(396)

(397)

(398)

(399)

(400)

(401)

(402)

(403)

(404)

(405)

(406)

(407)

(408)

(409)

(410)

(411)

(412)

(413)

(414)

(415)

(416)

(417)

(418)

(419)

(420)

(421)

(422)

(423)

(424)

(425)

(426)

(427)

(428)

(429)

(430)

(431)

(432)

(433)

(434)

(435)

(436)

(437)

(438)

(439)

(440)

(441)

(442)

(443)

(444)

(445)

(446)

(447)

(448)

(449)

(450)

(451)

(452)

(453)

(454)

(455)

(456)

(457)

(458)

(459)

(460)

(461)

(462)

(463)

(464)

(465)

(466)

(467)

(468)

(469)

(470)

(471)

(472)

(473)

(474)

(475)

(476)

(477)

(478)

(479)

(480)

(481)

(482)

(483)

(484)

(485)

(486)

(487)

(488)

(489)

(490)

(491)

(492)

(493)

(494)

(495)

(496)

(497)

(498)

(499)

(500)

(501)

(502)

(503)

(504)

(505)

(506)

(507)

(508)

(509)

(510)

(511)

(512)

(513)

(514)

(515)

(516)

(517)

(518)

(519)

(520)

(521)

(522)

(523)

(524)

(525)

(526)

(527)

(528)

(529)

(530)

(531)

(532)

(533)

(534)

(535)

(536)

(537)

(538)

(539)

(540)

(541)

(542)

(543)

(544)

(545)

(546)

(547)

(548)

(549)

(550)

(551)

(552)

(553)

(554)

(555)

(556)

(557)

(558)

(559)

(560)

(561)

(562)

(563)

(564)

(565)

(566)

(567)

(568)

(569)

(570)

(571)

(572)

(573)

(574)

(575)

(576)

(577)

(578)

(579)

(580)

(581)

(582)

(583)

(584)

(585)

(586)

(587)

(588)

(589)

(590)

(591)

(592)

(593)

(594)

(595)

(596)

(597)

(598)

(599)

(600)

(601)

(602)

(603)

(604)

(605)

(606)

(607)

(608)

(609)

(610)

(611)

(612)

(613)

(614)

(615)

(616)

(617)

(618)

(619)

(620)

(621)

(622)

(623)

(624)

(625)

(626)

(627)

(628)

(629)

(630)

(631)

(632)

(633)

(634)

(635)

(636)

(637)

(638)

(639)

(640)

(641)

(642)

(643)

(644)

(645)

(646)

(647)

(648)

(649)

(650)

(651)

(652)

(653)

(654)

(655)

(656)

(657)

(658)

(659)

(660)

(661)

(662)

(663)

(664)

(665)

(666)

(667)

(668)

(669)

(670)

(671)

(672)

(673)

(674)

(675)

(676)

(677)

(678)

(679)

(680)

(681)

(682)

(683)

(684)

(685)

(686)

(687)

(688)

(689)

(690)

(691)

(692)

(693)

(694)

(695)

(696)

(697)

(698)

(699)

(700)

(701)

(702)

(703)

(704)

(705)

(706)

(707)

(708)

(709)

(710)

(711)

(712)

(713)

(714)

(715)

(716)

(717)

(718)

(719)

(720)

(721)

(722)

(723)

(724)

(725)

(726)

(727)

(728)

(729)

(730)

(731)

(732)

(733)

(734)

(735)

(736)

(737)

(738)

(739)

(740)

(741)

(742)

(743)

(744)

(745)

(746)

(747)

(748)

(749)

(750)

(751)

(752)

(753)

(754)

(755)

(756)

(757)

(758)

(759)

(760)

(761)

(762)

(763)

(764)

(765)

(766)

(767)

(768)

(769)

(770)

(771)

(772)

(773)

(774)

(775)

(776)

(777)

(778)

(779)

(780)

(781)

(782)

(783)

(784)

(785)

(786)

(787)

(788)

(789)

(790)

(791)

(792)

(793)

(794)

(795)

(796)

(797)

(798)

(799)

(800)

(801)

(802)

(803)

(804)

(805)

(806)

(807)

(808)

(809)

(810)

(811)

(812)

(813)

(814)

(815)

(816)

(817)

(818)

(819)

(820)

(821)

(822)

(823)

(824)

(825)

(826)

(827)

(828)

(829)

(830)

(831)

(832)

(833)

(834)

(835)

(836)

(837)

(838)

(839)

(840)

(841)

(842)

(843)

(844)

(845)

(846)

(847)

(848)

(849)

(850)

(851)

(852)

(853)

(854)

(855)

(856)

(857)

(858)

(859)

(860)

(861)

(862)

(863)

(864)

(865)

(866)

(867)

(868)

(869)

(870)

(871)

(872)

(873)

(874)

(875)

(876)

(877)

(878)

(879)

(880)

(881)

(882)

(883)

(884)

(885)

(886)

(887)

(888)

(889)

(890)

(891)

(892)

(893)

(894)

(895)

(896)

(897)

(898)

(899)

(900)

(901)

(902)

(903)

(904)

(905)

(906)

(907)

(908)

(909)

(910)

(911)

(912)

(913)

(914)

(915)

(916)

(917)

(918)

(919)

(920)

(921)

(922)

(923)

(924)

(925)

(926)

(927)

(928)

(929)

(930)

(931)

(932)

(933)

(934)

(935)

(936)

(937)

(938)

(939)

(940)

(941)

(942)

(943)

(944)

(945)

(946)

(947)

(948)

(949)

(950)

(951)

(952)

(953)

(954)

(955)

(956)

(957)

(958)

(959)

(960)

(961)

(962)

(963)

(964)

(965)

(966)

(967)

(968)

(969)

(970)

(971)

(972)

(973)

(974)

(975)

(976)

(977)

(978)

(979)

(980)

(981)

(982)

(983)

(984)

(985)

(986)

(987)

(988)

(989)

(990)

(991)

(992)

(993)

(994)

(995)

(996)

(997)

(998)

(999)

(1000)

101 U - no_o dos Cre - en ser un gran se ñor

102 U - no_o dos Cre - en ser un gran se - ñor

103 U - no_o dos Cre - en ser un gran se - ñor

f (Fl, Str, Kb2, 4) (Ob)

f (Piano)

104 son pe - or que tú o yo no son lo que

105 son pe - or que tú o yo no son lo que

106 son pe - or que tú o yo no son lo que

(A)

(BAR)

3

3

107 (S.T.) 3 108 (PROOPS) 3 3

No son lo que son Me dia_hu - ma - ni - dad

son

3 6 6

109 (TODOS) 110 111 112

Cie - ga ve Cie - ga ve_a la_o - tra mi - tad Qué_es - tu - pen - do

p.

(STRIDE)

3

113

(MUJERES)

sí

las

dos

tu

vie

- ran

ra -

(HOMBRES)

sí

las

dos

(TODOS)

115

zón

116

Cuan

- do

Cuan

- do

117 van a dor - mir No sa - brán qué de - cir So lo_en la_os - cu - ri - dad qui - tan

van a dor - mir no sa - brán qué de - cir só lo_en la_os - cu - ri - dad qui - tan

(Orch)

120 el an - ti - faz (UTTERSON) la res - pues - ta es 122 to - do es un dis (MUJERES)

el an - ti - faz (B) *mp* to - do

(Fl)

(Corno)

(Tbn)

(Kbd I)

123 *f*

fraz Ca - da

p To - do es un dis fraz Ca - da

es un dis - fraz Ca - da

8va (VI) 1 loco sub. □

(F) 3 (+ otros) 3 3 sub. □

3 sub. □

3 3 3 sub. □

V V

125 (UNIS)

126

127

hom - bre es dos La bon - dad y mal - dad si se_a - tre - ve_a cru - zar e - sa

hom - bre es dos La bon - dad y mal - dad si se_a - tre - ve_a cru - zar e - sa

hom - bre es dos La bon - dad y mal - dad si se_a - tre - ve_a cru - zar e - sa

(Vientos)

(kbd 1 - Clave)

(Str, Kb, 2, 4)

128 3 (OBISPO) 129 130 3 3

li - nea su - til no sal - dri - a de la os - cu - ri -

li - nea su - til

li - nea su - til

(PROOPS)

131 dad

132 ¿qué hay de - trás del dis - fraz?

133

Mi *p* ra tras tu

134 ¿qué hay de - trás del dis - fraz?

135

136 ¿Qué hay de - trás del dis (TODOS)

dis - fraz

137 fraz?

138 Que hay de trás

139 qué hay de trás

fraz?

Que hay de trás que hay de trás que hay de trás

(Kb 2, 4, vientos)

140

de tu dis

de tu dis

de tu dis

(Kb 1, 3, 5)

(+ Timp)

141

de tu dis

142 143 144

fraz

fraz

fraz

(Str)

(Orch)
pesante

3 3 3 3

▼

Detailed description: This musical score page contains measures 142, 143, and 144. It features five staves. The first three staves are vocal parts, each with a 'fraz' (frazzola) marking. The fourth staff is for strings, marked '(Str)', and the fifth is for the orchestra, marked '(Orch) pesante'. The orchestra part includes triplet markings (3) and a downward bowing or breath mark (▼) at the end of measure 144. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4.