

«Buscamos que la gente disfrute»: Radio Rebelde, otra forma de vivir la música

El dúo formado por Nagore Fernandez y Xabi Mendiluze celebra su aniversario mañana en el Be Club. «Hacemos feliz al público, no avergüenza hacer versiones», dicen

MITXEL EZQUIAGA

SAN SEBASTIÁN. Son la otra cara de la música: pocos artistas actúan en Gipuzkoa tantas veces como ellos. Radio Rebelde, el dúo formado por Nagore Fernandez y Xabi Mendiluze, es un fenómeno que canta en eventos, bodas o el catamarán Ciudad San Sebastián. «Actuamos donde nos llaman y siempre con el mismo objetivo: hacer feliz a la gente». Su repertorio se nutre de versiones de The Clash, Sabina, ETS o Mecano. «No nos avergüenza versionar y menos viendo cómo disfrutan quienes nos ven», resume Nagore.

El empuje de esta joven donostiarra afincada en Errenteria, de 46 años, explica el éxito de su dúo, que celebra su sexto aniversario mañana sábado con una fiesta abierta al público en la sala Be Club de Donostia a partir de las 20.00 horas. Nagore reivindica su trabajo como «otra forma de vivir de la música», y quiere celebrarlo sin complejos. Ella mantiene otro proyecto más personal, el Trouble Woman, con canciones propias, «pero ahora lo tengo más desatendido por el 'tirón' de Radio Rebelde. La gente quiere pasarlo bien y nos llama para bodas, cumpleaños, inauguraciones o proyectos un poco locos como cantar en medio de la ba-



Radio Rebelde en su actuación en Pamplona como teloneros de La Guardia. PELUKAS

LOS DATOS

► **La historia.** Radio Rebelde nació hace siete años y cantan versiones, sobre todo de clásicos de los 80 y de los 90.

► **El dúo.** Nagore Fernandez y el guitarrista Xabi Mendiluze conforman el dúo.

► **La celebración.** Mañana sábado, en la sala Be Club, a partir de las 20.00, con distintos invitados y entrada libre.

hía en el catamarán, pero como nos gusta la adrenalina nos apuntamos a todo. Yo soy la cantante, la que se lleva las redes, la que contrata y la que factura, me ocupo de todo».

Nagore Fernandez recuerda que antes participaba en otras propuestas musicales hasta que, al cumplir los 40 años, «decidí crear la mía». Primero lo hizo con otro guitarrista y después con Xabi Mendiluze, «un músico bien conocido que ha trabajado con Alex Ubago y El canto del loco». «Es otro entusiasta de la música que canta, baila, salta y se tira por

el suelo del escenario, como yo, si hace falta». Hace solo unas semanas Radio Rebelde fue contactada por el grupo La Guardia como 'teloneros' del concierto que ofrecieron en la sala La Central de Pamplona.

«Queremos celebrar y por eso hemos montado esta fiesta mañana, con invitados como nuestros amigos Peio Nerecan o la gente de Donosti Mag y sus canciones italianas», explica Nagore. «Empezaremos a las 20.00 y ahí estaremos tiempo, con entrada libre. La gente solo tendrá que pagar sus consumiciones».

'Brain and music' mostrará cómo la música puede ayudar a un mejor envejecimiento

DV

SAN SEBASTIÁN. El Teatro Principal de Donostia acogerá el día 28 de mayo una nueva edición de 'Brain and music', la cita que muestra las ventajas de la música para los recuerdos y un mejor envejecimiento. La Fundación Aubixa promueve la iniciativa, que esta vez contará con la participación del neurólogo Jose Felix Martí Massó, la directora de Tabakalera Edurne Ormazabal, el músico Juanjo Ocón y el coro Eskola Gurutzia. El acto comienza a las 19.00. Las invitaciones pueden recogerse en las taquillas del Victoria Eugenia y el Principal.

¿Qué es la vejez? ¿La música envejece? ¿El envejecimiento modifica nuestro gusto musical? ¿Hay canciones para una vida? Las respuestas llegarán en la tercera edición del evento, «con protagonismo de las canciones de cuna, las canciones de amor, las canciones espirituales y nuestros himnos», según la organización.

Juanjo Ocón dirigirá a la coral y Edurne Ormazabal conversará con él y con el neurólogo Martí Massó, presidente de la fundación Aubixa, promotora del acto, en la que continúa siendo patrono. La coral Eskola-Gurutzia es el resultado de la fusión, en 1995, de la Schola Cantorum de Nuestra Señora del Coro y la Coral Gurutzia. Compuesta por más de 40 voces, su repertorio abarca desde la música religiosa a la renacentista, profana y folclórica vasca.

Canciones para la más famosa tragedia amorosa de todos los tiempos

Theatre Properties llega con el musical 'Romeo y Julieta' al Victoria Eugenia donostiarra, con cuatro representaciones del 30 de mayo al 1 de junio

A. MOYANO

SAN SEBASTIÁN. El clásico de William Shakespeare 'Romeo y Julieta' vuelve a los escenarios donostiarra, pero esta vez en formato musical en cuatro represen-

taciones que acogerá el Victoria Eugenia los próximos días 30, 31 y 1 junio, con una cuidada producción que revivirá a los dos jóvenes de los Montesco y los Capuleto en una Verona que proscribe la relación y la aboca a la tragedia.

Con un elenco encabezado por Giampaolo Picucci, Silvia Villalú, Antonio Ródenas, Santiago Cano, Amparo Saizar y Jaume Giró, y bajo la dirección de la propia Villalú, 'Romeo y Julieta, el musical' apuesta por una «gran y elegante escenografía, una delicada ilumina-



Silvia Villalú, ataviada de Julieta, ayer en el Victoria Eugenia. ARIZMENDI

nación, una partitura emocionante, trajes con terciopelos, pieles, cueros, bordados, encajes, hilos de oro y sedas, coreografías efectistas y excelentes luchas de esgrima que aportan un ritmo trepidante a esta gran historia», se-

gún la compañía Theatre Properties.

Desde Málaga vinieron ayer a presentar el espectáculo el productor Tomás Padilla y la cantante y directora del Silvia Villalú, que interpreta a Julieta y que se ani-

mó a cantar un breve fragmento de la escena del balcón.

'Romeo y Julieta, el musical' es la primera producción española —antes hubo otra francesa—, de este género, con un repertorio de canciones expresamente compuestas por César Belda y Chemari Bell para este montaje, que lo apuesta todo a una escenografía fiel a la Verona de la época y a un diseño de vestuario en el que la productora invirtió 250.000 euros, explicó Padilla. «Para la compañía este musical es el caramello de sus propuestas», varias de las cuales ya han pasado por Donostia.

Las representaciones serán el viernes 30 de mayo, a las 20.00 horas, el sábado 31 en sesión doble, a las 17.00 y a las 20.30 horas y el domingo 1, a las 17.00 horas. Las entradas están a la venta a un precio que oscila entre los 35 y los 50 euros.