



Tiago Barbosa y Carlos J. Benito. THEATRE PROPERTIES

'KINKY BOOTS'

Sábado, a las 17 y 20.30 horas. Auditorio Víctor Villegas, Murcia. Entradas: 40, 45 y 55 euros.

Aclamado por la crítica y ganador de seis Premios Tony, el musical ha viajado por todo el mundo

Alrededor de 170 cambios de vestuario y 70 pares de botas dan vida a esta historia de prejuicios y amistad

del mundo del espectáculo, cuya marca gira entorno a una moda extravagante en la que resaltan las botas altas y rojas de tacón que le llegan casi a la ingle. Charlie descubre que esas botas realmente no soportan el peso de un hombre, de ahí que siempre se le rompan los tacones. Ahora, y gracias a Lola, Charlie tiene una nueva oportunidad de sacar su fábrica adelante, explotando en el mercado las botas rojas de tacón para otro tipo de hombres: las botas 'Kinky Boots'.

Con mucha empatía y comprensión mutua, esta peculiar pareja es capaz de abrazar sus diferencias y crear una fabulosa línea de calzado, aunque realmente el mayor de los logros es su amistad. Tiago Barbosa en el papel de Lola y Carlos J. Benito como Charlie protagonizan este musical que cuenta con un elenco espectacular, 170 cambios de vestuario, 70 pares de botas, tacones, pelucas, mucho color y diversión para contar una historia real sobre los prejuicios, superación, amor y amistad en cualquiera de sus formas. El espectáculo que llega al Víctor Villegas promete un subidón de adrenalina, carcajadas, emoción, baile y una profunda reflexión sobre la diversidad actual dentro de la fábrica más original y transgresora.

Tras su éxito en Broadway, el musical 'Kinky Boots' vuelve a pasar por la Región de Murcia en las últimas fechas de su gira por España. Aclamado por la crítica desde sus inicios en Chicago en 2012, la obra, dirigida por Silvia Villau y producida por Theatre Properties, ha sido galardonado con seis Premios Tony y no ha parado de representarse a lo largo de todo el mundo y en multitud de idiomas. Reino Unido, Alemania, Argentina, Australia, Canadá, Irlanda, Italia, Japón o Suecia son solo algunos de los países donde se ha representado este musical con texto de Harvey Fierstein y música y letras de Cindy Lauper, que nació como una adaptación de la película británica homónima de 2005.

Inspirado en hechos reales,

La fábrica de zapatos más transgresora

El Auditorio Víctor Villegas acoge un musical que triunfó en Broadway por su emocionante y divertida historia de superación



SUSANA FERNÁNDEZ

'Kinky Boots' es una historia de superación sobre dos personas que no tienen nada en común... o eso creen. Es la historia de Charlie Price, el hijo de un zapatero, dueño de una fábrica que da trabajo a varias familias de un pueblo inglés. Tras la repentina muerte de su padre, Charlie tiene que hacerse cargo del negocio familiar que va camino a la bancarrota. Con unos empleados escépticos respecto a su capacidad como jefe, Charlie se marcha a Londres en busca de soluciones.

Allí, tras un encuentro casual descubre a Lola, una artista muy especial y explosiva, una 'drag queen' que creció en una familia de color con un padre rígido que nunca entendió su afición por el baile ni su atracción por los zapatos de tacón alto rojos de su madre. Ha conseguido vivir

El Langui se estrena en el teatro con una historia que «hurga en su patata»

'CAMPEONES 2'

Sábado, a las 21 horas. Domingo, a las 17 horas. Teatro Circo Apolo, El Algar. Entradas: 15, 20 y 25 euros.

S. F. Juan Manuel Montilla, más conocido como El Langui, se adentra en el mundo del teatro como actor y director de 'Campeones 2. Si Lorca levantara la cabeza', una obra que apuesta por la inclusión social de las personas con discapacidad intelectual. Le acompaña parte del diverso elenco que protagonizó la exitosa película: Alberto Nieto, Emilio Gavira, Luis Mottola, Gloria Ramos y Claudia Fesser. Además, el que fuera di-

rector de aquel largometraje, Javier Fesser, participa también en la producción de esta obra.

Al escenario llega una comedia dramática llena de sentimientos y humor, con mensajes claros y directos que no dejan indiferente al asistente y «hurcan en su patata», en palabras de El Langui. Se cuenta la historia de Claudia, una actriz a la que le va muy bien, aunque siente que todavía no le ha llegado ese gran personaje que le podría encumbrar. Hasta que un día la suerte toca a su puerta: uno de lo más grandes va a dirigir la que será su última película y el personaje principal lo ha es-

crito pensando en ella. Eso sí, el personaje tiene una discapacidad y antes de tomar una decisión, el director quiere verla.

Para Claudia, todas las piezas parecen encajar, pero no todo será tan sencillo. Se adentrará en un mundo muy alejado de la superficialidad y en el que solo vale la honestidad. Los ensayos de la obra, su pasado no resuelto con su prima Gloria, Juan convertido en espejo de su propia existencia, las presiones de su representante y la prueba que puede marcar su destino, harán que Claudia tenga que replantearse qué es el verdadero éxito en la vida.



El Langui, en escena. CAMPEONES LA OBRA