

19. Siento

Material para audiciones

Romeo y Julieta

César Belda
Chemari Bello

Andante

2

C#m7 B G#m

Sien - to que la vi - da se mees - ca - pa vien - do co - mo túhas cre -

5 C#m7 F#7 B G#m

ci - do yel a - mor al fin tea - tra - pa, re - cuer - do el pri - mer be - so vi - vi - do, la pa sión que des - a -

9 C#m7 F#7 D#m7 G#7 rit.

ta - ba, a quien siem - pre ha - bía que - ri - do se fue un dí - a con el al - ba nue - ve me - ses la he te - ni - do...

13 C#m *a tempo* F# C#m F# B

3 3 3 3 3 3 3

E - lla mu - rió, se mu - rió en mi se - no al na - cer So - lo la vi - na - da más u - na vez. E - lla se fue

18 F#/C# B/D# E D#m7 G#7 rit.

E - lla no es tá No vol - ve - rá, la sien - to jun - to a mi no sé có - mo a ca - bar mi su - frir Só - lo la ves -

23 C#m *a tempo* Em B G#7 C#7 F#7 B

tí u - na vez con u - nas ro - pi - tas de tul yen un a - ta - úd la en te - rré Ju - lie - ta na - ció, su

28 F#/A# B/D# E D#m7 G#7 rit.

ma - dre sin - tió que no po - dí - a ya su bo - ca a li - men - tar, su sed po - der cal - mar no lo - gró Cuan - do me lle -

33 C#m *a tempo* Em B G#7 C#7 F#7 B

va - ron a - lli ya Ju - lie - ta yo co - no cí, las dos de - ja - mos ya de llo - rar, ye ha co - men - zo a re - ir.

37 B G#m C#m7

A - ho - ra, tan - tos a - ños han pa - sa - do tan - tas lá - gri - mas ver - ti - do, pro - te - gién - do - tea tu

2

F#

B

G#9. Siento

C#m

41

la - do De - bo ol - vi - dar - me de mis sue - ños que por siem - pre ya sehan i - do sehan que - da - do - a - llí tan

F#

D#m

G#7

45

le - jos pe - ro yo no me re - sig - no a pen - sar que no la ten - go to - da - ví - a sien - to

Fm

Bb7

Eb3 *rubato*

Ab3

48

den - tro de mi vien - tre un gran va - ci - o No pue - do más — tu re - cuer - do me par - te en dos

Eb3

Ab3

Db *a tempo*

Ab/Eb

Db/F

52

De - bo pren - der — a de - cir - te a - díos E - lla cre - ció E - lla vo - ló Y co - no - ció qué

Gb

Fm

Bb7

Eb3

Gb3

57

be - llo pue - de ser el mun - do si se al - can - za el a - mor Loha go pa - ra ver - te fe - liz, que na - die juz - gue

Db

Bb7

Eb7

A *accel.*

D

A/E

61

tu vo - lun - tad la vi - da yo da - rí - a por tí sin du - dar Ve - te dea quí con tu pa - sión,

D/F#

G

F#m7

B7 *rit.*

66

no vuel - vas más, a - sí po - dré ol vi - dar que e - lla en rea - li - dad, noe res tú Mis he - ri - das

Em

Gm

D

B7

E7 *rubato*

A

D *a tempo*

70

he deen te - rrar con a - que - llas ro - pas de tul al ver - te si - go vien - doa las dos A tí ya la que mu - rió. —

rubato

74

A tí, ya la que mu - rió