

26. La verdad no sé cómo diré

Material para audiciones

Romeo y Julieta

César Belda
Chemari Bello

4

Fm C/G Fm/A^b B^{bm}

ten-go que de-cir-le la ver-dad que di-fi-cil cuan-do a-mis-tad

9

E^b A^b B^b C Fm C/G

aun-que du-ro no se si po-dre pe-ro es mi de-ber la pa-la-bra da-da no cum-plí,

15

Fm/A^b B^{bm} E^b A^b B^b C

ha pa-sa-doy no sé có-mo fue comoun her-ma-no él es pa-ra mí pe-ro es mi de-ber

21

B^b E^b A^b B^b Gm7(b5) C7

si se lo di-go el mo-ri-ra si yo no voy ja-mas sa-bra la ver-

29

Fm B^{bm} E^b A^b Fm

dad có-mo di-ré lo que ja-más po-dré cul-tar mi co-ra-zón noa-guan-ta-rá

34

B^b G C Fm/A^b C/E

es-te do-lor no tie-ne fin no pue-do cam-biar el des-ti-no que se-vuel-to

40

Fm D^b Fm/C C Fm

cruel aho-ra cum-pli-ré mi mi-sión la ver-dad no se co-mo di-ré

47

Fm C/G Fm/A^b B^{bm} E^b

to-da-ví-a co-sas que de-cir aun-que se te rom-pa co-ra-zon e-lla mu-rió su di-a

2 A^b B^b 26. La verdad no sé cómo dire A^b B^b

52

mas fe-liez_ no fue fiel te trai-cio - no si se lo di - go el mo-ri - ra hay co-sas

60

Gm7(b5) C7 Fm B^b E^b

quees me - jor, _____ ca - llar yen - te - rrar. Co - mo di - re lo que ja - mas po - dre cul - tar

66

A^b Fm B^b G C

mi co - ra - zón noa - guan - ta - rá es - te do - lor no tie - ne fin No pue - do cam - biar

72

Fm/A^b C/G Fm D^b Fm/C C7

el des - ti - no que se vuel - to cruel aho - ra cum - pli - ré mi mi - sión la ver - dad no se

78

D^b B^bm Fm/C C F

co - mo di - ré la ver - dad no sé có - mo di - ré. _____

86