

'Kinky Boots', una historia real llevada al musical

Baluarte acogerá tres funciones el próximo fin de semana

Tras su éxito en Broadway y su paso por Madrid, esta comedia con música de Cyndi Lauper gira en torno a las botas rojas que unen a sus dos protagonistas

NEREA ALEJOS
Pamplona

Una historia de superación sobre dos personas que no tienen nada en común... o eso creen. Tras su éxito en Broadway y su paso por el Teatro Calderón de Madrid, el musical *Kinky Boots* está de gira por España. La siguiente ciudad que se 'calzará' las emblemáticas botas rojas que protagonizan este musical será Pamplona, con tres únicas funciones que tendrán lugar el próximo fin de semana en Baluarte.

Los protagonistas de *Kinky Boots*, el brasileño Tiago Barbosa y el madrileño Carlos J. Benito, se han acostumbrado a actuar con unas espectaculares botas altas de color rojo. El pasado martes caminaron con ellas por el vestíbulo de Baluarte, antes de ofrecer una rueda de prensa para presentar el musical. En el caso de Tiago, sus botas tienen un plus de dificultad: un tacón de aguja de 15 centímetros.

Kinky Boots cuenta la historia de Charlie Price, hijo de un zapatero artesano, dueño de una fábrica que da trabajo a varias familias de un pueblo inglés. Tras la repentina muerte de su padre, Charlie tiene que hacerse cargo del negocio familiar, que va camino a la bancarrota.

"Pero yo no tengo ni idea de zapatos, y me veo tan desesperado que me voy a Londres. En un pub me encuentro a la 'drag queen' Lola, un personaje magnético, lleno de luz y energía", cuenta el actor Carlos J. Benito, que encar-

na a Charlie. Gracias a Lola, Charlie descubrirá una forma de sacar adelante su negocio familiar, "fabricando estas botas maravillosas que al final se van a convertir en la imagen y el himno de este musical".

A primera vista, Lola y Charlie parecen representar mundos opuestos. Mientras Charlie lleva un sobrio traje azul marino con camisa blanca, Lola deslumbra con un sofisticado maquillaje y un llamativo minivestido rojo de lentejuelas. "Pero al final nos damos cuenta de que sí tenemos mucho en común. De hecho nos convertimos en casi almas gemelas", cuenta Benito.

"Aunque veáis aquí a Tiago vestido de Lola, este musical no tiene una temática 'drag queen'. Tiene mucho que ver con esta forma de vida, con esta apariencia, pero vamos mucho más allá de eso", asegura el intérprete madrileño.

Detrás de la 'drag queen' Lola está Simon, quien creció en una familia con un padre bastante rígido que nunca entendió su afición por el baile, ni su atracción por los zapatos de tacón alto rojo de su madre.

"Queremos que la gente vea que, aunque existan formas de vida diferentes, los corazones laten a la misma vez", destaca Carlos Benito. Y es que este musical tiene un inspirador lema: "Atrévete a ser tú mismo".

Durante la función, Lola también se meterá en la piel de Simon. "El padre de Simon siempre soñó con que su hijo fuera boxeador", cuenta el actor brasileño Tiago Barbosa. "El público se asusta un poco cuando ve a Simon musculado, en una escena en la que sale boxeando", comenta sobre su impactante transformación de Lola a Simon.

De Simba a Lola

Durante ocho años, Tiago Barbosa se metió en la piel de Simba,



Tiago Barbosa (Lola) y Carlos J. Benito (Charlie), posando en las escaleras de Baluarte.

COROVILLA

EN FRASES

Tiago Barbosa

INTERPRETA A LOLA Y SIMÓN

"Cuando vi la apariencia de Lola, pensé: 'Ahora es cuando tengo que sacar al actor que llevo dentro'"

Carlos J. Benito

INTERPRETA A CHARLIE

"Pasamos por todos los registros: emoción, euforia, enfado... Es una función emocionalmente compleja"



Los dos actores, como Charlie y Simon.

AL DETALLE

170

CAMBIOS DE VESTUARIO Llevan a cabo los actores que participan en *Kinky Boots*. También se utilizarán 70 pares de botas.

Libreto: Harvey Fierstein
Música y letras: Cyndi Lauper
Dirección: Silvia Villalú
Diseño de botas y calzado: Luciano Marra

FUNCIONES

Viernes 27 y sábado 28 a las 20 horas. Domingo a las 17 horas.
Entradas: 45, 50 y 55 euros.
Edad recomendada: más de 10 años

protagonista de *El rey león*. Ha interpretado a este personaje en cuatro idiomas: portugués, inglés, alemán y español. En 2013 fue nombrado el mejor Simba de *El rey león* a nivel mundial.

Cuando le tocó afrontar el personaje de Lola, al principio se sintió abrumado. "Cuando vi la apariencia de Lola, pensé: 'Dios mío, es ahora cuando tengo que sacar al actor que llevo dentro para dar vida a esta señora y ser la más glamorosa, porque Lola es una diva'".

"Ha sido como convertir a un bombero en una señorita", bromea Barbosa sobre su transformación en Lola. "¿Cómo es cantar con sujetador y con peluca? ¿Cómo se siente una chica? ¿Cómo camina una chica? Tenía que conseguir que todo eso fuera natural y sencillo, y que el público pensara que llevo haciéndolo toda mi vida".

Y aún quedaba lo más difícil: adaptarse a unos tacones de 15 centímetros. "Llevar tacones es un trabajo y además duelen mucho los gemelos", asegura. Durante la fase de preparación del musical, los ensayos se alargaban hasta nueve horas diarias.

Montaña rusa de emociones

Los dos protagonistas de *Kinky Boots* definieron a este musical como una "montaña rusa" de emociones: "Pasamos por todos los registros que os podáis imaginar: emoción, euforia, enfado... Toda una vida pasa en esos 130 minutos de función", resume Carlos J. Benito. "Es una función muy complicada emocionalmente".

"Hay muchas Lolas en el mundo. Todos en algún momento de nuestra vida nos hemos sentido incomprendidos o hemos estado solos en el camino", reflexiona el actor madrileño. Por su parte, Tiago Barbosa comparte una bonita anécdota: "Después de una función, vino un señor a darme las gracias. Me dijo: 'Hace cinco años que yo no hablo con mi hijo, y me he dado cuenta de que necesito hablar con él'. En ese momento yo sentí que habíamos logrado algo importante".