

'Kinky boots', un 'show' con música de Cyndi Lauper para que Zaragoza se ponga las botas

● Tras su éxito en Broadway y su paso por Madrid, llegará al Palacio de Congresos de la capital aragonesa los días 3 y 4 de enero ● Ha recibido seis Premios Tony

ZARAGOZA. 'Kinky boots', el musical con música y letras de Cyndi Lauper galardonado con seis Premios Tony desembarcará en el Palacio de Congresos de Zaragoza los días 3 y 4 de enero de 2025. Tras su éxito en Broadway y su paso por Madrid, este espectáculo inició en septiembre una gira por España que recalará en la capital aragonesa. Serán tres las funciones de las que se podrá disfrutar en Zaragoza: el 3 de enero, a las 20.00 y el 4 de enero, a las 17.00 y 20.00 (las entradas ya están a la venta en la web Ibercaja).

El 'show' original está dirigido por Harvey Fierstein y la adaptación española corre a cargo de Silvia Villau, con la producción de Theatre Properties en coproducción con Rimas Europe y la colaboración de Grupo Eventix. El musical está basado en la película británica 'Kinky boots' (2005) escrita por Geoff Deane y Tim Firth y dirigida por Julian Jarrold y está inspirado en hechos reales. Cuenta la historia de superación de dos personas que no tienen nada en común, 'a priori'.

Tras su estreno en 2012 en el Bank of America Theatre de Chicago, el montaje dio el salto a los escenarios de Broadway, siendo galardonado al año siguiente con seis Premios Tony (incluidos mejor musical y mejor música original, con más de 2.500 funciones a lo largo de seis temporadas. El espectáculo se ha representado en Reino Unido, Alemania, Australia, Canadá, Irlanda, Italia, Japón y Suecia, entre otros países.

'Kinky boots' narra la historia de Charlie Price el hijo de un zapatero artesano que se ve en la tesitura de continuar un maltrecho negocio familiar, y de Simon (Lola), quien ha crecido en una familia de color, con un padre bastante rígido que nunca entendió su afición por el baile ni su atracción por los zapatos de tacón alto. Sus caminos se cruzarán para darse



Tiago Barbosa, que da vida a Lola en el 'show', y Carlos Benito, que interpreta a Charlie. FRANCISCO JIMÉNEZ

Son tres las funciones: el 3 de enero, a las 20.00 y el 4 de enero, a las 17.00 y 20.00 (las entradas ya están a la venta en la web Ibercaja).

La obra cuenta la historia de superación de dos personas que, 'a priori', no tienen nada en común.

cuenta que son almas gemelas. «Aunque sus envoltorios sean distintos, son iguales», destacó ayer Carlos Benito, que interpreta a Charlie, durante la presentación del espectáculo en la capital aragonesa, que también contó con Tiago Barbosa, quien da vi-

da a Lola en el 'show', una 'drag queen' que le ayudará a salvar la empresa fabricando botas de tacón para otro tipo de hombres.

Para Tiago Barbosa, que antes de interpretar a Lola en este espectáculo había hecho el papel de Simba en 'El rey león', ha comentado que ha supuesto un cambio «brutal» y un trabajo de investigación del personaje. «Es una de las mejores funciones que he hecho en mi vida», afirmó.

150 cambios de vestuario

Carlos Benito y Tiago Barbosa están en escena «el 98% de la obra», explicaron. Durante la representación hay 150 cambios de vestuario, se emplean 70 pares de botas y en total trabajan alrededor de 30 personas, entre artistas y técnicos. Con una duración de dos horas y media (con 15 minutos de descanso), 'Kinky boots' es

una historia de amor y desamor basada en una historia real que profundiza en valores como la amistad, la familia... «aborda también cuestiones como quién soy y quién y qué quiero ser a pesar de los patrones sociales que nos imponen», añadieron los protagonistas.

La obra «emociona y llega al corazón del espectador. Solo por eso valen la pena todas las horas de ensayo», apuntaron. 'Kinky boots' plantea una cuestión: «¿Hasta dónde estás dispuesto a llegar para salvar tu negocio familiar?», y lanza un mensaje: «Atrévete a ser tú mismo». Con esas dos premisas se construye un espectáculo que puede ver público de todas las edades y que hace reír, llorar y bailar a los espectadores al ritmo de la música de Cyndi Lauper.

PEDRO ZAPATER

El fenómeno de la compañía Momix desembarca en el Teatro Principal

ZARAGOZA. El Teatro Principal de Zaragoza vivirá desde hoy y hasta el domingo cuatro jornadas muy intensas. La compañía estadounidense Momix, con más de cuatro décadas de exitosa trayectoria, desembarcará en el coliseo bicentenario con su último espectáculo, 'Alice'. Tal es la expectación, que se agotaron con mucha antelación las entradas para las cuatro funciones.

Conocida internacionalmente por sus obras de excepcional inventiva y belleza física, la compañía de bailarines-ilusionistas dirigida por el aclamado coreógrafo Moses Pendleton propone una sugerente mezcla de ilusión, acrobacia, magia y fantasía con una libre adaptación de una de las historias más reconocibles, caprichosas, entretenidas y mágicas de la literatura universal: 'Alicia en el país de las maravillas', publicada en 1865 por Lewis Carroll.

'Alice' muestra a una Alicia en permanente transformación, un cuerpo sin límites definidos que crece, se encoge y vuelve a crecer en una danza llena de magia y efectos visuales. En esta nueva vuelta de tuerca de Momix, los bailarines de Pendleton expanden sus propios cuerpos por medio de apoyos, cuerdas y los mismos cuerpos de otros bailarines, arrojados por un impresionante despliegue de imágenes, espejismos, música, artefactos y el exquisito y deslumbrante vestuario creado por Phoebe Katzin.

En su camino a través del País de las Maravillas, la Alice de Momix se va encontrando con multitud de personajes: el Conejo Blanco, el Sombrero Loco, el Gato de Cheshire, la implacable Reina de Corazones y la insolente Oruga Azul.

HERALDO