

# 20. La elección de Julieta

Material para audiciones

## Romeo y Julieta

César Belda  
Chemari Bello

1  $D^b/E^b$   $A^b$   $D^b$   $C^M$   $F$   
No ten-goe-lec-ción. No sé qué ca-mi-no-an-dar Dó-cil de-bo-ser? O se-guir mi-ins-tin-toy mi co-ra-

6  $B^b^M$   $D^b/E^b$   $A^b$   $D^b$   $C^M$   
zón? No sé qué he de-ha-cer. Ni-ña ya no soy y mi des-ti-no he de-es-co-ger, bus-car se-gu-fi-dad en el se-ño-

11  $F$   $B^b^M$   $E^b$   $A^b7$   $E$   $F^\#$   $A/B$   $E$   
fa-mi-liar o vo-lar con Ro-me-oy ser fe-liz en so-le-dad? En sus o-jos ver a-ma-ne-cer.

17  $F^\#^M$   $A/B$   $D^\#^M$   $G^\#7$   $A^M$   $D$   $G$   $F^\#^M$   $A/B$   
De su ma-noel mun-do re-co-rrer Sue-ño ca-da-dí-a con sua-mor pe-ro ve-oal des-per-tar que no ten-goe-lec-

23  $E$   $A$   $G^\#^M$   $C^\#7$   
ción con mis pa-dres de-bo-es-tar y si he de ca-sar, muy bien, yo lo ha-ré pe-ro nun-ca-

27  $F^\#^M$   $A^M$   $G^\#^M$   $C^\#7$   $F^\#^M$   $B$   $E$   
lea-ma-ré, mi co-ra-zón es de Ro-me-oy siem-pre lo se-rá, ya no sé qué ha-cer, y me en-cuen-tro tan per-di-da.

31  $F^\#^M$   $B$   $E$   $F^\#^M$   $B$   $D^\#^M$   $G^\#7$   $B^b^M$   $E^b$   $A^b$   
Hoy un cam-bio sien-to en mi in-te-rior De-jo-a-trás lain-fan-cia y el can-dor So-lo hay un ca-mi-no por an-dar

37  $G^M7$   $B^b/C$   $F$   $B^b$   $A^M$   
y Ro-me-oes-tá en él. Es-tas mie-lec-ción Ca-da dí-a de mis días ver-me jun-to a él mia-mor in-mor-

43  $D$   $G^M$   $B^b^M$   $A^M$   $D$   $G^M$   $C$   
tal po-co ya me im-por-ta lo que di-ga la fa-mi-lia si me dic-tael co-ra-zón lo que de-bo-ha-cer Ya sé cuál es mi e-lec-ción: A-

48  $F$   
mar.