

10 Qué es lo que yo siento

Material para audiciones

Romeo y Julieta

César Belda
Chemari Bello

A maj7 A maj7

E - lla es —

6 D maj7

2
38

Dmaj7 Amaj7 Dmaj7 Amaj7

10 Qué es lo que yo siento

Quéés lo que yo sien - to? Quéés lo que yo sien - to? Es - ta - rée - na - mo -

43

G#7sus C#7 F#m B7 F#m

ra - do? Quéés lo que yo sien - to? Quéés lo que yo pien - so?

48

B7 F#m Em7 A7

Quéés lo que yo quie - ro? Te - ner - tea mi la - do, a - man - do - te

53

Dmaj7 C#7sus C#7 F#m

siem - pre, has - ta la muer - te. Aun que no me a mes,

58

/F A/E D#m7(b5) A/E D/E

aun que no te ten - ga, aun - que no me quie - ras, aun - que no

63

Amaj7 Dmaj7

pue - dao - ler tu per - fu - me ni - ro - zar tus la - bios con un be -

68

Amaj7

- so - dea - mor. No po - dré re - sis - tir - me a

Dmaj7

10 Qué es lo que yo siento

C#sus

C#

3

74

— la ten-ta-ción dea - mar - te des - deel co - ra - zón. Si fue - raun

F#m

B7

F#m

79

guan - te que pue - da ro - zar en tu piel de dul - ce sa - bor co - mo

B7

G#m7

C#7

85

miel No *cresc*ce ja rí - aen miem - pe - ño dea -

Bbm7

Eb7

Cm7(b5)

90

mar, de con - quis - tar pa - ra mí e - se

F7

Bbm7

D/E

A maj7

Dmaj7

94

nom - bre dea - mor mi Ju - lie - ta, Ju - lie - ta, — Ju -

A maj7

Dmaj7

A maj7

G#

99

lie - ta, — Ju - lie - - - - ta

C#7

F#m

B7

F#m

B7

104

Quées lo que yo sien - to? Quées lo que yo pien - so? Quées lo que yo

10 Qué es lo que yo siento

4 F#m Em7 A7 D

109

qué se-ro? Te - ner - tea mi la - do, a - mán - do - te siem - pre, has - ta la

Detailed description: This block contains the first line of music, measures 109 to 114. It is in 4/4 time and the key of D major (indicated by two sharps). The melody consists of quarter and eighth notes. The lyrics are: "qué se-ro? Te - ner - tea mi la - do, a - mán - do - te siem - pre, has - ta la". Chord symbols above the staff are F#m, Em7, A7, and D.

C#7sus C# F#m /F A/E

115

muer - te. Pron-to se - rás mí - a, pron-to se - ré tu - yo,

Detailed description: This block contains the second line of music, measures 115 to 120. The melody continues with quarter and eighth notes. The lyrics are: "muer - te. Pron-to se - rás mí - a, pron-to se - ré tu - yo,". Chord symbols above the staff are C#7sus, C#, F#m, /F, and A/E.

D#m7(b5) A/E D/E

120

es mi fan-ta - sí - a, es mia-mor pro - fun - do, Es lo que yo

Detailed description: This block contains the third line of music, measures 121 to 124. The melody continues with quarter and eighth notes. The lyrics are: "es mi fan-ta - sí - a, es mia-mor pro - fun - do, Es lo que yo". Chord symbols above the staff are D#m7(b5), A/E, and D/E.

A maj7 D maj7 A maj7 D maj7 A maj7

125

sien - to Es lo que yo sien - to, Es lo que yo sien - to _____

Detailed description: This block contains the fourth line of music, measures 125 to 130. The melody continues with quarter and eighth notes. The lyrics are: "sien - to Es lo que yo sien - to, Es lo que yo sien - to _____". Chord symbols above the staff are A maj7, D maj7, A maj7, D maj7, and A maj7.

131

Detailed description: This block contains the fifth line of music, measure 131. The staff is mostly empty, with a few notes and a bar line at the end, indicating the end of the piece.